

ROCIO GARRIGA

Rocío Garriga (Bienservida,1984) es una artista que emplea como medios la instalación, la escultura y la fotografía para mostrar cómo en las cosas reside algo más de lo que supone su propia naturaleza. Su obra se centra en expresar, a través de la poética de la imagen y el espacio, la complejidad de las relaciones que mantenemos con los objetos de los que nos servimos para vivir y comprender la realidad. Sus trabajos más recientes están estrechamente vinculados a la noción de silencio como espacio expresivo e interpretativo.

Doctora en Bellas Artes por la Universidad Politécnica de Valencia (Tesis Doctoral: *El silencio como límite comprensivo, cognitivo y estructural: una lectura estética en torno al arte contemporáneo*. Directores: Vicente Ponce Ferrer y Miguel Molina Alarcón). Licenciada en Bellas Artes por la Universitat Politècnica de València (UPV), 2007. Realizó Master en Producción Artística (UPV), 2008. Su formación e investigación artística ha sido apoyada a través de becas y estancias en residencia concedidas por diversas entidades: en el año 2009 en Nueva York (Beca DKV Grand Tour), en el 2010 en el *Laboratoire Cultures et Sociétés Europe* de Estrasburgo, durante los años 2011 y 2012, como artista e investigadora invitada en el Arts Practices and Performance Research Initiatives (Centre for Research & Development, Facultad de Bellas Artes, Universidad de Brighton, Inglaterra).

Actualmente se encuentra finalizando su Grado en Filosofía (Universidad de Valencia) y continúa desarrollando su investigación y producción artística en la ciudad de Valencia, donde reside.

BECAS | PREMIOS | RESIDENCIAS DE ARTISTA

2012—2009 | Beca FPU, Formación del Profesorado Universitario. Ministerio de Educación. Laboratorio de Creaciones Intermedia. Dpto. de Escultura, Facultad de Bellas Artes. Universidad Politécnica de Valencia.

2012 | Beca de Formación e Investigación. Centre for Research & Development (CRD). Faculty of Arts. Residencia en Brighton, Reino Unido.

2011 | Beca de Formación e Investigación. Laboratoire Cultures et Sociétés Europe (MISHA). Université de Strasbourg Marc Bloch. Residencia en Estrasburgo, Francia.

2011 | Tercer Premio de Escultura Jóvenes Artistas de Castilla-La Mancha.

2010 | Primer Premio de Escultura AIMPLAS. Instituto Tecnológico del Plástico, Valencia.

2009 | Beca DKV Grand Tour 2009 para proyectos de investigación, creación y producción artística. Residencia en Nueva York.

2009 | Beca Museo al Aire Libre. Facultad de Bellas Artes de Granada. Residencia en Puente de Génave, Jaén.

2009—2008 | Beca de Excelencia. Departamento de Escultura. Facultad de Bellas Artes de San Carlos. Universidad Politécnica de Valencia.

2007 | Kenilworth Institute. Residencia en Dublín, Irlanda.

EXPOSICIONES COLECTIVAS (SELECCIÓN)

2015

- *Proyecto Arte y Matemáticas*. Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Valencia.

2014

- *Fonógrafo para todos: historia del registro sonoro y su re-producción creativa actual*. Espai en Vitrina. Valencia.
- *Miradas de Mujeres*. Espai d'Art Coll Blanc. Castellón.
- *Colectiva*. Galería Paz y Comedias. Valencia.
- *Selecta Suma*. Reales Atarazanas. Valencia.

2013

- *Becados Grand Tour V aniversario*. Sala de exposiciones Archivo Municipal. Málaga.
- *In medias res*. Palau Ducal dels Borja. Gandía. Valencia.
- *Mujeres: Arte y Universidad*. Reales Atarazanas. Valencia.

2012

- *Becas Grand Tour Colección DKV*. Sala de exposiciones Facultat de Belles Arts Barcelona.
- *Retrospectiva Art al Vent*. Gata de Gorgos. Alicante.
- *Jóvenes Artistas de Castilla-La Mancha 2011*. Sala de Exposiciones del Museo de Albacete.

2011

- *IV Bienal de las Artes*. Salas Molino de Galán de Buñol. Valencia.
- *POII Futuro Remoto. Paratissima 2011*, Colectivo artístico Zinneke Gang. Edificio San Salvatore. San Salvario, Torino. Italia.
- *DKV Becados Grand Tour*. Centre d'Art l'Estació de Dénia. Alicante.
- *Artèria DKV Seguros*. Claustro Convent San Vicent. Algemesí. Valencia.

2010

- *Arte Santander. XIX Feria Internacional de Arte Contemporáneo*. Palacio de Exposiciones y Congresos, Santander.
- *Women & Women*. Conference Room of the Committee of the Regions. Bruselas. Bélgica.
- *Viaje Artístico Hergo Hestia*. Pawilon BWA. Sopot. Gdąnsk, Polonia.
- *Becados Grand Tour DKV, 2009*. Sala Cuidart- Hospital de Dénia, Alicante.
- *Exposición Becas Grand Tour DKV 2008/2009*. Espai La Petxina, Valencia.
- *Grand Tour. Becados 2008-2009*. Casa de Cultura de Ondara. Alicante.
- *Tejemanaje*. Centro Artefacto, Valencia.

2009

- *Jóvenes Artistas de Castilla-La Mancha 2009*. Museo Santa Cruz de Toledo.
- *Imagina 2009. VI Muestra al Arte Libre San Javier*. Ayuntamiento de San Javier, Murcia.
- *Pasado el tiempo de juego... seguimos jugando*. Galleria Ussi Kipinä. Lahti, Finlandia.
- *Zapatiesto*. Antic Escortxador. Cincorres, Castellón.
- *II Certamen d'Escultura Silvestre d'Edeta*. Ajuntament de Lliria, Valencia.

2008

- *Ikas Art. 1er Encuentro de Arte Universitario*. Güeñes Y Balmaseda, Bilbao.
- *I Mostra d'Escultura Urbana*. Ayuntamiento de Cocentaina, Alicante.
- *Escultures. IX La Mar D'Art*. Espacio Urbano Centro Histórico de Jávea, Alicante.
- *EstiuArt Intervencions*. Intervenciones Artísticas en la Marina Alta. Pedreguer, Alicante.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2015 ▪ *Parajes de silencio. Caligrafías afónicas*. Galería Freijo, Madrid, España.

2009 ▪ *Haciendo tiempo*. Espai d'art de la Fundació Caixa Vinaròs, Castellón.

2007 ▪ *ATTA- Habitáculos*. Espacio Cultural Coves del Batà. Paterna, Valencia.

PUBLICACIONES

Parajes de silencio. Caligrafías afónicas. Rocío Garriga. Texto: Manuel González Freijo. Edita: Galería Freijo, **2015**.

Al borde del abismo: Rocío Garriga. Estúdio, Artistas sobre outras Obras. Autora: Carmen Marcos Martínez, **2015**. ISSN: 1647-6158.

In Medias Res. Valencia: Laboratorio de Creaciones Intermedia, **2014**. ISBN: 978-84-695-8329-6.

Little Nothings: the use of the notion of silence to create and intepret, Revista EAC. Ecuador: Universidad Nacional de Loja, **2014**. ISSN: 1390-9029.

Selecta Summa. Valencia: Ayuntamiento de Valencia, **2014**. ISBN: 978-84-9089-000-4.

Mujeres, Arte y Universidad. Valencia: Ayuntamiento de Valencia, **2013**. ISBN: 978-84-8484-388-7.

Versos con Paisaje Sonoro//Silencioso. (Coord.) Valencia: LCI-Dpto. Escultura, **2012**. ISBN: 987-84-695-4354-2.

Artystyczna Podróż Hestii. Hestia Artistic Journey. Sopot (Poland): Grupa Ergo Hestia, **2010**.

Haciendo tiempo. Castellón: Fundación Caixa Vinaròs, **2009**. ISBN: 978-84-608-4626-0.

Becas Grand Tour DKV 2009. Valencia: Cátedra DKV Arte y Salud BBAA-UPV, **2009**. ISBN: 978-84-693-6049-1.

EstiuArt Intervencions. Valencia: Editorial de la UPV, **2007**. ISBN: 978-84-83-63-146-1.

OBRA EN COLECCIONES

Colección de Arte Gestión Arte Ventura.

Colección de Arte DKV Seguros.

Fondo de Arte Caixa Vinaròs.

Ayuntamiento de Toledo.

Colección de Arte Instituto Tecnológico del Plástico.